**Título del artículo en inglés (minúsculas negritas, fuente Georgia 11, centrado)**

**Título del artículo en portugués (negrita minúscula, fuente Georgia 13, centrado)**

El título debe contener hasta 15 palabras.

O conteúdo expresso neste artigo é de inteira responsabilidade dos/as seus/as autores/as.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A B S T R A C T** |  | **INFORMACIONES DEL ARTÍCULO** |
| Texto que contenga objetivos, procedimientos metodológicos, desarrollo/resultados consideraciones finales/conclusiones del trabajo con un mínimo de 150 y un máximo de 250 palabras en inglés. Fuente Georgia 8, espacio simple. No debe contener citas.  No se aceptarán artículos fuera del formato contenido en la plantilla oficial de Diversitas Journal. |  | ***Historial del artículo****:*  Sometido: xx/xx/202x  Aprovado: xx/xx/202x  Publicación: xx/xx/202x |
| **Palabras-clave que representan el trabajo, estas no deben estar en el título del artículo.**  **Keywords***:*  Entre 3 y 5 palabras clave, separadas por coma, en minúsculas. Georgia fuente 8,  Justificado a la derecha  En inglés  ***Palavras-Chave***:  Entre 3 e 5 palavras-chave, separadas por vírgula, letra minúscula. Fonte Georgia 8,  justificadas a direita  Em português |
| **RESÚMEN** |  |
| Texto que contenga objetivos, procedimientos metodológicos, desarrollo/resultados consideraciones finales/conclusiones del trabajo con un mínimo de 150 y un máximo de 250 palabras en portugués. Fuente Georgia 8, espacio simple. No debe contener citas.  No se aceptarán artículos fuera del formato contenido en la plantilla oficial de Diversitas Journal. |  |

**Introducción (minúsculas, negrita, fuente Georgia 11, alineado a la izquierda, sin numeración)**

La Introducción debe contextualizar la propuesta del manuscrito, justificación y objetivos.

Fuente Georgia 11, negra, interlineado de 1,5 para todo el artículo. Sangría la primera línea de los párrafos con 1,27 cm. El texto debe seguir las reglas de ***Asociación Americana de Psicología (APA).***

**Citas a lo largo del manuscrito**

Citas directas con **menos de 40 palabras** debe incorporarse al párrafo del texto, encerrado entre comillas dobles. Ej.: “Así, la escuela dejada para los pobres, caracterizada por sus misiones asistenciales y de acogida, se convierte en una caricatura de la inclusión social” (Libâneo, 2012, p. 23).

Citas directas **con más de 40 palabras** debe aparecer sin comillas en un párrafo en formato de bloque, con sangría de 2,54 cm del margen izquierdo, justificado, fuente 11, espacio simple. Ejemplo:

Las transcripciones de más de 40 palabras deben presentarse con una sangría de 2,54 cm desde el margen izquierdo, interlineado 1,5, fuente Georgia 11. La separación del pasaje transcrito del resto del texto se realiza utilizando una sola línea de espacio. (Autor, año, p. x o p. y – x).

p. 12 - apenas una página

pp. 12 - 13 - dos páginas continuas

pp. 12 e 10 - si son páginas descontinuas.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de cita** | **Primeara cita en el texto** | **citas subsecuentes en el texto** | **Formato entre paréntesis, primera cita en el texto** | **Formato entre paréntesis, citas subsecuentes en el texto** |
| **Un autor** | Santos (2010) | Santos (2010) | (Santos, 2010) | (Santos, 2010) |
| **dos autores** | Alhashim e Arpan (1992) | Alhashim e Arpan (1992) | (Alhashim & Arpan 1992) | (Alhashim & Arpan 1992) |
| **tres o más autores** | Ford et al. (2003) | Ford et al. (2003) | (Ford et al., 2002) | (Ford et al., 2002) |
| **Instituciones (identificadas por abreviaturas) como autores** | Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA, 2010) | IPEA (2010) | (Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada [IPEA], 2010) | (IPEA, 2010) |

**Observación 1**: No utilice términos **apud**, **op. cit**, **id**. **ibidem**, y otros. o forman parte de las normas APA.

**Observación 2**: Incluir elementos en una cita directa

|  |  |
| --- | --- |
| [ ] | Interpolaciones (explicación), adiciones o comentarios.  Ej.: Había también prostitutas. . . [quienes] luego de cortar con una navaja a los hombres con los que se habían acostado, pero que se negaron a pagar el programa, [terminaron siendo condenados a internamiento en un manicomio] (Arbex, 2013, p. 30). |
| . . .  Con espaciado entre puntos | Le permite omitir palabras del texto. **No lo use al principio o al final de las oraciones.**  Ej.: Había también prostitutas. . . [quienes] después de cortar con una navaja a los hombres con los que se habían acostado, pero que se negaron a pagar el programa, [terminaron condenados a internamiento en un manicomio] (Arbex, 2013, p. 30) |
| [Sic] | Indica error en el texto original. |

**Observación 3**: Otros casos

|  |  |
| --- | --- |
| **Autores diferentes con sobrepones iguales.**  Incluir las iniciales de los autores en todas las citas en el texto, aunque que el año de publicación sea diferente**.** | (C. Barbosa, 1958)  (O. Barbosa, 1980) |
| **Diferentes autores con los mismos apellidos e iniciales.**  Incluya todos los nombres en todas las citas, incluso si el año de publicación es diferente. | (Petter Janet, 1976)  (Pierre Janet, 1906) |
| **Publicación del mismo autor con la misma fecha.** | (Santos, 2010a)  (Santos, 2010b)  (Almeida & Santos, 2018a)  (Almeida & Santos, 2018b)  (Calazans, s.d.-a, s.d.-b) |
| **Múltiples documentos del mismo autor, diferentes fechas.** Organice en orden cronológico separando las fechas con una coma. | (Pereira, 1989, 1991, 1995)  Pereira (1989, 1991, 1995) |
| **Varios autores citados simultáneamente.**  Organizar en orden alfabético. | (Santos et al., 2011; Figueira, 2002; Rocha & Linton, 2000)  Santos et al. (2011), Figueira (2002) e Rocha e Linton (2000) |

A lo largo del manuscrito, las tablas, cuadros, gráficos, mapas, figuras y recursos visuales en general deben presentarse centralizados, indicados en el texto, numerados, con título arriba (Georgia 11) y tipo de letra, colocados como nota (Georgia 8 - en cursiva). Las imágenes deben tener una resolución mínima de 300X300, tamaño entre 6 x12 cm, en formato PNG o JPG.

Ejemplos:

**Figura 1**.

*Actividades desarrolladas en la Escuela X*

*Nota:*

**Tabla 1**.

*Análisis de muestras recogidas en el laboratorio*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

*Nota:*

Mismo formato para tablas, gráficos, mapas y otros elementos visuales.

Todas las notas deben estar formateadas como **nota de pie de página**. Es aconsejable evitarlos, utilizarlos únicamente cuando sea necesaria una explicación.

# Desarrollo

El desarrollo es parte fundamental del manuscrito, es importante que la exposición del texto en un conjunto argumentativo se presente de manera detallada y ordenada. Para ello, se sugiere que se divida en tema y subtemas.

Se debe presentar el desarrollo del trabajo, las discusiones fundamentales, los procedimientos metodológicos (debe presentar detalladamente cómo se realizó el estudio, el tipo de estudio, la identificación de las principales características de la investigación) y los resultados. Teniendo en cuenta los requerimientos de las diferentes áreas científicas.

Fuente Georgia 11, negra, interlineado de 1,5 para todo el artículo. Sangría la primera línea de los párrafos con 1,27 cm. El texto debe seguir las reglas de ***American Psychological Association* (APA).**

**Temas (minúsculas, negrita, fuente Georgia 11, alineados a la izquierda, sin numerar)**

Fuente Georgia 11, negra, interlineado de 1,5 para todo el artículo. Sangría la primera línea de los párrafos con 1,27 cm. El texto debe seguir las reglas de ***American Psychological Association* (APA).**

No numerar temas

# *Subtemas* (minúsculas, negrita cursiva, fuente Georgia 11, alineados a la izquierda, sin numerar)

Fuente Georgia 11, negra, interlineado de 1,5 para todo el artículo. Sangría la primera línea de los párrafos con 1,27 cm. El texto debe seguir las reglas ***American Psychological Association* (APA).**

No numerar subtemas

# Reflexiones/conclusiones finales (minúsculas, negrita, fuente Georgia 11, alineado a la izquierda, sin numerar)

Fuente Georgia 11, negra, interlineado de 1,5 para todo el artículo. Sangría la primera línea de los párrafos con 1,27 cm. El texto debe seguir las reglas ***American Psychological Association* (APA).**

No numerar

**Agencia de financiación**

Indique si el trabajo fue apoyado por alguna agencia de financiación (si no, esta sección puede ser ignorada).

**REFERENCIAS**

**(Mayúsculas, negrita, fuente Georgia 11, centrado, sin numerar)**

Las referencias deben seguir las reglas de la **Asociación Americana de Psicología (APA)**. Interlineado simple y un espacio entre referencias. Fuente Georgia 10.

Solo se deben insertar las referencias que hayan sido citadas a lo largo del texto.

Las referencias deben indicarse en orden alfabético por el apellido de los autores, de acuerdo con las normas APA y el formato que se indica a continuación.

Problemas recurrentes como: referencias citadas y no listadas, y sus inversas; incompleto; utilizando un formato diferente al indicado será devuelto a los autores.

Seguir el modelo de organización de referencia que se indica a continuación.

Para situaciones no cubiertas aquí, consulte los manuales actualizados da APA.

**MODELOS DE REFERENCIA - NORMAS GENERALES**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Alineación izquierda** | Suruagy, D. C., Ayastuy, A. C., Almeida, J. P. (2020). A utilização do jogo eletrônico nas aulas de Geografia: relatos de experiência. *Diversitas Journal*, 5(3), 2026-2038, jul./set.2020. https://periodicos.ifal.edu.br/diversitas\_journal/article/view/1219. | |
| **Orden alfabético por autor** |
| **Para destacar los títulos o periódico se usa itálico** |
| **La sangría de las líneas posteriores es de 1,27 cm.** |
| **Espacio simple entre líneas** |
| **et al no se utiliza en las referencias**, es necesario citar a todos los autores. | Dos (2) a veinte (20) autores | Apellido e iniciales de todos los autores. Indicar todos los autores hasta 20. |
| El último autor está precedido por &. |
| Neves, L., Coelho, L. S., Esteves, A., Barbosa, A., Madeira, E., Oliveira, J., Cardoso, J., Gonçalves, T., & Barbosa, G. |
| Veintiún (21) o más autores | Apellido e Iniciales del Autor 1 a Apellido e Iniciales del Autor 19, … (puntos suspensivos) Apellido e Iniciales del último Autor. |
| Kalney, E., Kanamitsu, M., Kistler, R., Collins, W., Deaven, D., Gandin, L., Iredell, M., Saha, S., White, G., Woollen, J., Zhu, Y., Chelliah, M., Ebisuzaki, W., Higgins, W., Janowiak, K., Mo, K. C., Ropelewski, C., Wang, J., Leetmaa, A., ... Joseph, D. |
| Si no hay referencia a la fecha de publicación en el trabajo, se usa la abreviatura n.d. (significa “no date”, sin fecha) | Peres, A. (s.d.). Normas da APA. https://sites.google.com/site/alexandreperes/normas-daapa | |
| **Libro completo**  Los datos relativos **a la edición presentarse como aparecen en la fuente** solamente son mencionados a partir de la 2ª edición.  Debes usar la opción de superíndice  **No se incluye la localidad de edición.** | Luck, H. (2010). *Liderança em gestão escolar*. (4a ed.). Vozes.  Ornelas, M. M. G. (2000). *Perícia contábil* (3a ed.). Atlas. | |
| **Libro digital** | Autor – sigue el formato ya indicado.  Cuando el autor sea Instituciones y Entidades, seguir el modelo a continuación, nombres completos **sin las siglas**, seguido del año de publicación.  Los títulos en inglés deben aparecer traducidos entre paréntesis.  URL **o** DOI, **sin agregar** “Recuperado de:” o “disponible en:” antes del link  American Psychological Association. (2020). Publication manual of the American Psychological Association [Manual de publicação da Associação Americana de Psicologia]. (7th ed.). <https://doi.org/10.1037/0000165-000>  Bibliotecas do Politécnico de Leiria (s.d.). *Guia para elaboração de citações e referências bibliográficas – Normas APA 7ª edição.* <file:///C:/Users/cirle/Downloads/Guia_APA_7%C2%AAEd._v1.pdf> | |
| **Capítulos de libros** | Título del libro (cursiva) No poner punto entre el título y la edición entre paréntesis, ni después del DOI o URL, si hay dos editoriales sepáralas con punto y coma (;)  Souza, J. C. O. (2017). Professor, é pra copiar? O recurso lúdico nas aulas de Geografia como mediador da aprendizagem na educação básica. In:, J. P. Almeida, D. R. Calazans, E. P. Almeida, C. J. S. Santos (orgs.), *Ensinando Geografia na educação básica: práticas docentes em sala de aula*. (pp. 145-171). Edufal. | |
| **Institución gubernamental** | Ministério da Saúde. (2014). Guia alimentar para a população brasileira (2ª ed.). Secretaria de Atenção à Saúde, Departamento de Atenção Básica. https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/guia\_alimentar\_po pulacao\_brasileira\_2ed.pdf | |
| **Para las demás situaciones seguir las indicaciones** | | |
| **Artículos en periódicos** | En cuanto al volumen y el número, pon lo que haya. Si hay solo el número, aparece entre ( )  Apellido autor, X. Y. (año). Título del artículo. Título del periódico, v (n), pp. DOI o URL | |
| **trabajos académicos**  **TCC, disertaciones, tesis** | Apellido, A. A. (Año). Título de la disertación o de la tese de conclusión de curso, Dissertación de posgrado o Tese de doctorado, Nome da Institución]. Nombre de la base de datos o repositório. https://... | |
| **Artículos o materiales en periódicos/revistas** | **Con autoría:**  Apellido, K. (año, día mes). Título del artículo. Título de la Revista [en cursiva], v. [cursiva] (n.), pág. URL  **Sin autoría:**  Título del tema. (año, día mes). Título de la revista en cursiva, v. (n.), pág. URL | |
| **Eventos generales:**  reuniones, simposios, congresos, conferencias, etc. | **Año, día mes: información completa**  **Tipo de contribución:** Comunicación oral, presentación en panel, banner, conferencia, etc.  Apellido, Y. (año, día mes). Título [Tipo de contribución]. Nombre del evento, Ubicación. URL o DOI. | |
| **Redes Sociales**  Fecebook, Instagram, Linkedin, Tweet | **Página de red social:** indicar de dónde fue tomada: perfil de Instagram; perfil de facebook, etc.  Apellido, W. X. o Nombre de grupo (@perfil). (n.d.) Página de inicio [página de la red social]. Nombre del Sitio Web. Recuperado en: día, mes, año – completo. | |
| **Website** | Apellido, U. Z. o Institución/Organización. (año, mes día). Título del documento [itálico]. Nombre del site\*. https://...  Omita el nombre del sitio cuando el autor y el nombre del sitio tengan el mismo nombre. | |
| **YouTube** | Apellido, W. Q. [Nombre de utilizador web - si disponible]. (año, mes día). Título del vídeo [itálico]. [Vídeo]. YouTube o nombre del site. https://... | |
| **Blog** | Apellido, X. K. (año, mes día). Título de la publicación. Nombre de la página web[itálico]. https://... | |
| **Legislación**  Ley / Decreto-Ley/ Despacho / Portaria | Portaria nº 517/2008 do Ministério da Economia e da Inovação. (2018). Diário da República: I Série, nº 121/08. https//…  No texto (Portaria n. 516, 2008). | |

*Nota:* Para la estructuración de los lineamientos basados ​​en la APA, se consultaron las siguientes referencias:

Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais - Sistema Integrado de Biblioteca (2020). *Aplicabilidade das Normas de APA para Formatação de Artigos Científicos de acordo com atualizações da 7ª edição*. <file:///C:/Users/cirle/Downloads/treinamento-apa-2020%20(2).pdf>

Bibliotecas do Politécnico de Leiria (s.d.). *Guia para elaboração de citações e referências bibliográficas – Normas APA 7ª edição.* <file:///C:/Users/cirle/Downloads/Guia_APA_7%C2%AAEd._v1.pdf>

Sistema de Bibliotecas da Universidade de Brasília (SiB-UnB) - Biblioteca Central Coordenadoria de Atendimento ao Usuário Setor de Referência (2021). *Estilo APA Regras gerais para citações, referências e formatação*. <file:///C:/Users/cirle/Downloads/Estilo-APA.pdf>